

PROGRAMAÇÃO
XIX SEMINÁRIO DE TESES EM ANDAMENTO
INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM - UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

04 DE NOVEMBRO DE 2013

09H-12:00H - MESA DE ABERTURA - AUDITÓRIO

Transdisciplinaridade em foco: uma homenagem aos Professores Kanavillil Rajagopalan, Marilda do Couto Cavalcanti e Suzi Frankl Sperber.

Daniel Silva (UNIRIO)
América César (UFBA)
Alcebiades Miguel (UNICAMP)

12H-14:00H - ALMOÇO

14H-15:40H - MESAS DE COMUNICAÇÃO

MESA 1 - CL03 (Debatedores: Sírio Possenti/UNICAMP e Rodrigo Fonseca/UNEB)

Jael Sânera Sigales Gonçalves - A noção de acontecimento discursivo no “caso mensalão”: primeiras reflexões à consideração da prosódia como materialidade para a análise do discurso.

André Luís Campos Vargas - Acontecimento discursivo: a tessitura de um discurso outro na atualidade do acontecimento histórico.

Daiane Silveris - O imaginário de língua no Dicionário Caldas Aulete digital.

Tania Aiub - Imaginário sobre o sujeito na educação a distância.

MESA 2 - CL04 (Debatedoras: Viviane Veras/UNICAMP e Adriana Zavaglia/USP)

Sandra Francisca da Silva - As traduções de Vidas Secas para o espanhol: um lugar de tensão entre-línguas.

Esther Shiga - Do religioso ao espiritual: considerações sobre a Ética da Psicanálise.

Joana de São Pedro - O imaginário do professor de língua estrangeira e suas implicações a partir de uma visão advertida pela Psicanálise.

Flávia Carolina Guimarães Santiago - Estudo de diversas traduções para a língua portuguesa da palavra “virtu” na obra “O Príncipe” de Maquiavel: foco na legibilidade textual.

MESA 3 - CL05 (Debatedor: Wagner Corsino Enedino/UFMS)

Eduardo de Almeida Santos - Texto, interações e memória: uma análise comparativa da dramaturgia dos denominados grupos de “comunidade”

Gustavo Rodrigues - A comicidade nos esperpentos teatrais valle-inclanianos

Josilaine Catia Gonçalves - A descrição material e a organização da ficção textual: novas visibilidades e configurações do teatro brasileiro

MESA 4 - SALA DE COLEGIADOS (Debatedoras: Vera Camargo/UNICAMP e Germana Barata/UNICAMP)

Marcelo de Albuquerque Vaz Pupo - Visibilizando imperceptibilidades: Agroecologia e Divulgação Científica e Cultural.

Flavia Batistela Tonin Gonzalez - Pesquisa e mídia especializada. Análise quantitativa sobre divulgação do bem-estar animal.

Débora Menezes - Comunicação, mobilização e educação ambiental em unidades de conservação: a APA da Serra da Mantiqueira.

MESA 5 - ANFITEATRO (Debatedores: Marcelo Knobel/UNICAMP e Maria das Graças Conde Caldas/UNICAMP)

Ana Paula Soares Veiga - Política de Comunicação Integrada e Popularização da Ciência nas Unidades de Pesquisa do MCTI.

Adriana de Lima Barbosa - O papel dos Museus na Ciência na formação da cultura científica: a experiência dos museus Catavento Cultural (estadual), Sabina (municipal) e Exploratório de Ciências (universitário).

Carina Pascotto Garroti - Semana Nacional de Ciência e Tecnologia no Brasil: avanços e desafios (2004-2012).

MESA 6 - AUDITÓRIO (Debatedor: Carlos Felipe Pinto/UFBA)

Josie Helen Siman - Ordem VS e classes de verbos na história do português.

Priscilla Barbosa Ribeiro - A ordem de constituintes sentenciais em textos de escolas paulistas da 1ª República.

Giovanna Ike Coan - Padrão linguístico culto em ofícios do Ginásio de Campinas: o caso das infinitivas preposicionadas.

Maísa Sancassani - A resolução de ambiguidades sintáticas por crianças e adultos em presença de propriedades lexicais e contextos referenciais tendenciosos.

MESA 7 - MINI AUDITÓRIO CENTO CULTURAL (Debatedora: Teresa Maher/UNICAMP)

Andreza Barboza Nora - Bilinguismo e surdez.

Carlos Maroto - Rumo ao bilinguismo indígena diferenciado.

André Luiz Ming Garcia - Análise e síntese no ensino-aprendizagem das orações relativas do alemão por parte de aprendizes brasileiros.

16H-17:40H - MESAS DE COMUNICAÇÃO

MESA 8 - CL03 (Debatedores: Sírio Possenti/UNICAMP e Suzy Lagazzi/UNICAMP)

Glória da Ressurreição Abreu França - Análise discursiva das imagens do Brasil e do “ser brasileiro(a)” nos discursos do turismo em diversos espaços de enunciação francófonos e lusófonos.

Cristia Rodrigues Miranda - Práticas discursivas e produção de sentido: uma análise crítica ao elogio e do caráter pedagógico/argumentativo, nos discursos organizacionais midiáticos.

Adalberto Bastos Neto - Verdade e Conexão: o atual jornalismo impresso sob o olhar da semiótica francesa.

Renata Patrícia Correa Coutinho - A textualização do político no discurso publicitário

MESA 9 - CL04 (Debatedoras: Viviane Veras/UNICAMP e Adriana Zavaglia/USP)

Adriano Clayton da Silva - Tradução e Interpretação nas Histórias em Quadrinhos.

Ana Elisa Toledo Lima Nascimento - Clonagem transnacional: investigando a relação globalização-tradução no contexto de exportação da telenovela "O Clone".

Madalena Quaresma Lima - O cidadão Pedro de Alcântara e o estadista D. Pedro II: a construção do *ethos* no Diário do Imperador.

MESA 10 - CL05 (Debatedores: Alcir Pécora/UNICAMP e Diana Klinger/UFF)

Marcelo Antonio Milaré Veronese - Apropriações literárias de Dante em Roberto Piva

Maura Voltarelli Roque - A Sibila: breve olhar sobre a poética de Dora Ferreira da Silva

Tatiane Marchi - O toque em Luvas de Pelica de Ana Cristina Cesar

MESA 11 - SALA DE COLEGIADOS (Debatedores: Rafael Evangelista/UNICAMP e Marta Kanashiro/UNICAMP)

Felipe Schmidt Fonseca - Laboratórios de Cultura Digital Experimental.

André Luis Portes Ferreira Coelho - Brace yourselves, memes are coming - formação e divulgação de uma cultura nerd através de imagens engraçadas da internet.

Sarah Costa Schmidt - Como a cultura digital brasileira é retratada no jornalismo online: os caos do Link, do Estado de S. Paulo, e da plataforma youPIX.

MESA 12 - ANFITEATRO (Debatedor: Carlos Felipe Pinto/UFBA)

Bruna Sanchez Moreno - Ambiguidade em tough-constructions no Português Brasileiro.

Simone Fonsenca Gomes Duarte Guimarães - Línguas em extinção: um estudo dos demonstrativos no francoprovençal.

MESA 13 - MINI AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL (Debatedor: Marcelo Buzato/UNICAMP)

Davi Faria De Conti - Perspectivas sobre o letramento digital na formação continuada do professor.

Flavia Sordi - Letramentos digitais e acadêmicos em contexto universitário: investigando práticas letradas em um curso de Letras de uma universidade pública.

Lidiany Teotonio Ricarte - Projeto UCA e robótica pedagógica: aprendizagem colaborativa na escola pública.

Naiane Vieira dos Reis Silva - Letramento digital na formação de professores da licenciatura em Letras.

MESA 14 - AUDITÓRIO (Debatedor: Wilson Alves Bezerra/UFSCAR)

Fernanda Andrade do Nascimento Alves - Aproximações ao modo melodramático e ao romance policial

Lara Mucci Poenaru - Estudo sobre a produção e a recepção da obra “Los Inocentes” de Oswaldo Reynoso

Maria Catarina Rabelo Bózio - Literatura e fotografia de Juan Rulfo: a óptica da morte em "Pedro

Yvonne Ortiz Moran - Do Planalto em Chamas a Comala: Uma análise do(s) espaço(s) nos contos e no romance de Juan Rulfo

05 DE NOVEMBRO DE 2013

08H-09:40H - MESAS DE COMUNICAÇÃO

MESA 15 - CL13 (Debatedores: Lauro Baldini/UNICAMP e Cláudia Pfeiffer/UNICAMP)

Andre William Alves de Assis - Asserções e sobreasseverações no discurso jornalístico.

Isis Cristina Ramanzini - Monteiro Lobato e a trilogia do petróleo: uma análise discursiva.

Daiane Rodrigues de Oliveira - Salvando o mundo: primeiras análises de campanhas evangelísticas das juntas missionárias batistas.

Alan Lôbo de Souza - Breves notas sobre o humor e o discurso politicamente correto.

MESA 16 - SALA DE DEFESA DE TESES (Debatedoras: Maria Sílvia Cintra/UFSCar e América César/UFBA)

Andreia Sanchez Moroni - Associação de Pais de Brasileirinhos da Catalunha: políticas linguísticas familiares para transmissão do português como língua de herança.

Paola de Carvalho Buvolini - As identidades da/na formação de professores de línguas no contexto do Teletandem Brasil.

Léa Baltieri Inocencio Furlan - Delineação de perfil do professor de inglês de escola regular quanto às metodologias e abordagens por ele valorizadas.

MESA 17 - AUDITÓRIO (Debatedores: Antonio Rodrigues/UNICAMP e Susana Dias/UNICAMP)

Paraguassu Tavares Pereira Abrahão - Percussão: tempo vigorando enquanto linguagem e sentido.

Rodolfo Pereira de Lima - As questões sexuais na obra de Newton Moreno.

Fernanda Cristina Martins Pestana - Transbordar margens, desenhar passagens: modos de habitar o mundo com Arthur Bispo do Rosário.

Weynna Elias Barbosa - Imersão e atravessamentos nas imagens poéticas de Elena.

Eliseu Pereira Couto - Entre poetas balaiêros e cantadores: um movimento cultural no Serão Ireceense.

10H-11:40H - MESAS DE COMUNICAÇÃO

MESA 18 - CL13 (Debatedores: Helson Sobrinho/UFAL e Cláudia Pfeiffer/UNICAMP)

Luana Ferreira de Souza - O pornô feminista: modos de produção e circulação.

Viviane Lima Martins - O corpo como texto de cultura: uma abordagem semiótica do discurso do corpo e suas mudanças extremas veiculadas na mídia.

Adielson Ramos de Cristo - Os sentidos de monstro, herói e vilão na incompletude de materialidades significantes fílmicas.

Fábio Ramos Barbosa Filho - O “trabalhador por conta própria” na cidade: uma política de organização urbana.

MESA19 - CL12 (Debatedora: Maria Rita Salzano Moraes/UNICAMP)

Thaís Ribeiro Bueno - A travessia da fronteira como forma de operar a diferença: uma experiência de tradução de Borderlands/La Frontera - The New Mestiza, de Gloria Anzaldúa.

Rita Elena Melian Zamora - Tradução de uma cosmologia selvagem.

Luís Fernando Protásio - O que pode a experiência da Linguística Aplicada ensinar aos estudos em tradução.

Adriana Fiuza Meinberg - A tradução como apropriação: as canções brasileiras interpretadas pelo grupo The Manhattan Transfer.

MESA 20 - AUDITÓRIO (Debatedor: Emílio C. R. Maciel/UFOP)

Cláudia Tavares Alves - O ensaísmo corsário de Pier Paolo Pasolini

Lídia Carla Holanda Alcântara - Memorial de Maria Moura: do romance à adaptação televisiva

Renato Oliveira Rocha - A representação da realidade em Cidade de Deus

MESA 21 - SALA DE DEFESA DE TESES (Debatedor: Jefferson Cano/UNICAMP e Lucia Granja/UNESP)

Fernando Matias de Siqueira - Forma literária e processo social no romance Triste fim de Policarpo Quaresma

Katerine Iraci de Brito Sobrinha - Visconde de Taunay: Biógrafo de Letras e Armas

Marina Venâncio Grandolpho - O indianismo em Americanas (1875), de Machado de Assis

Natália Gonçalves de Souza Santos - Um leitor inconformado: Álvares de Azevedo e o periodismo do século XIX

MESA 22 - SALA DE COLEGIADOS (Debatedor: Mauricius Farina/UNICAMP)

Patrícia Gomes Garcia Lopes - Olhares reinventados: atravessamentos e aproximações do fotojornalismo no mundo digital.

Andréia Guimarães Moura - Fotografia e quadrinhos: construção híbrida da reportagem em “O fotógrafo”.

Andrea Klaczko - Discursos pedagógicos no exercício de produção do jornalismo comunitário.

12H-14H – ALMOÇO

14H-15:40H - MESAS DE COMUNICAÇÃO

MESA 23 - CL02 (Debatedores: Helson Sobrinho/UFAL e Rodrigo Fonseca/UNEB)

Ana Alice dos Passos Gargioni - Escritura de si e alteridade: exclusão e resistência no discurso do professor indígena no espaço papel-tela.

Diego Barbosa da Silva - Multiculturalismo: reprodução ou resistência?

Tyara Veriato Chaves - Somos todas vadias? Uma análise discursiva das novas formas de práticas de resistência.

Rogério Luid Modesto dos Santos - Sobre oposição, contradição e os modos de resistir: reflexões em torno da “discursividade com efeito de resistência”.

MESA 24 - CL03 (Debatedores: Raquel Fiad/UNICAMP e Clécio Bunzen/UNIFESP)

Paulo da Silva Lima - A reescrita de textos na escola: trabalhando com gêneros e sequências didáticas.

Mônica Vincentini - O Enem e a Redação no Ensino Médio.

Anelise Scotti Scherer - A autoria por meio da participação periférica legítima em uma comunidade de prática voltada para a pesquisa e o ensino de linguagem.

Fernanda Félix Litron - Currículo Estadual Paulista para Língua Portuguesa no Ensino Médio: proposta de avaliação do documento referencial e dos cadernos de apoio à sua implementação.

MESA 25 - CL05 (Debatedora: Luciene Almeida de Azevedo/UFBA)

Gabrielle Paulanti de Melo Teixeira - A Memória formalizada nos narradores de voz feminina em Bracher e Hatoum

Maria Flávia Armani Bueno - A fisionomia das cidades na ficção de Milton Hatoum e Chico Buarque

Marilha Naccari Santos - O Bernardo Carvalho que conheço

Robson Ricardo Dal Santo Faria - Metalinguagem: o sopro de vida em Um sopro de vida

MESA 26 - CL06 (Debatedora: Simone de Figueiredo/UNICAMP)

Graziele A. de Moraes Scalfi - Comunicando a ciência e a fauna brasileira através da literatura infantil.

Meghie de Sousa Rodrigues - Modelos de divulgação científica e Internet no Brasil: quais caminhos?

Rafael Miguel Alonso Júnior - Divulgação científica: as propostas de José Reis.

Gilberto Penteadó Stam - Do cérebro ao ser: divulgação científica de neurociência e psicanálise.

MESA 27 - CL07 (Debatedoras: Edwiges Morato/UNICAMP e Vivian Rio/ PG-UNICAMP)

Rafaela Defendi Mariano - Marcadores discursivos e sequências textuais nos programas “Manos e Minas” e “Conexões Urbanas”: uma análise das ações de textualização em programas midiáticos.

Beatriz Ferreira Silva - O tópic discursivo e a dinâmica interacional: um estudo sobre entrevistas televisivas concedidas pelo rapper Mano Brown.

Lorena Bolsanello de Carvalho - A prática da oralidade em livros didáticos do ensino médio.

Ana Maria de Carvalho Leite - Cadeias referenciais em textos do gênero carta aberta: uma proposta de trabalho com a referenciação nas séries finais da Educação de Jovens e Adultos

MESA 29 - CL09 (Debatedora: Rosa Attié/UNICAMP)

Tatiane Henrique Sousa Machado - Rasuras em segmentação: conflitos para a constituição da noção de palavra.

Adelaide Maria Nunes Camilo - Rasuras em segmentação de palavras: um olhar sobre o processo de aquisição da linguagem.

Camila Rossetti Vieira - Caminhos e limites da inovação lexical na fala de uma criança: primeiras discussões.

MESA 30 - SALA DE COLEGIADOS (Debatedora: Cláudia Hilsdorf Rocha/UNICAMP)

Eduardo Dias da Silva - O texto teatral, o corpo e a voz na formação do professor de língua estrangeira.

Isabel Souto - Inglês global e as reais necessidades dos alunos de inglês como língua estrangeira.

Olena Kovalek - Abordagem dos Potenciais Culturais no contexto universitário por intermédio de materiais da rede pública do estado de São Paulo.

Adriana Wada - O Impacto de um material didático nas aulas de inglês em uma turma do nono ano do Ensino Fundamental II, período diurno de uma escola pública.

MESA 31 - SALA DE DEFESA DE TESES (Debatedores: Arnaldo Franco Junior/UNESP e Rodrigo Soares de Cerqueira/USP)

Carlos André Ferreira - Ditaduras no Brasil e na Alemanha oriental: memória, violência e sujeito nas obras de Caio Fernando Abreu e Thomas Brussig

Danielle Crepaldi Carvalho - Realidade, cinema e rua nas crônicas cariocas (1894-1920)

Roberto José da Silva - Marupíara: operários da borracha na selva Amazônica

16H-17:40H - MESAS DE COMUNICAÇÃO

MESA 32 - CL02 (Debatedores: Vera Pacheco/UESB e Gustavo Nishida/UFTPR)

Renata Regina Passetti - Desviando da própria fala: implicações para a verificação de locutor no canal telefônico.

Aline de Paula Machado - Uso de técnicas acústicas para a verificação de locutor em simulação experimental.

Francisco de Oliveira Meneses - Estudo acústico das vogais altas desvozeadas do PB: questões de produção e percepção.

Diego Jiquilin-Ramirez - Estudo das fricativas posteriores em dois casos de bilinguismo.

Angelina Nunes de Vasconcelos - Emergência de condutas opositivas: o papel da prosódia.

MESA 33 - CL03 (Debatedoras: Raquel Fiad/UNICAMP e Adriana Fischer/FURB)

Marília Curado Valsechi - Entre o letramento acadêmico e o letramento do professor: o estágio supervisionado e as apreciações valorativas dos estagiários.

Maristela Juchum - Letramento acadêmico: a prática de produção textual na universidade via projetos de trabalho.

Vitória Eugênia Oliveira Pereira - Autoria interdita: dificuldades de escritura do estudante na universidade.

MESA 34 - CL05 (Debatedor: Alcebíades Diniz Miguel/UNICAMP)

Aline Amsberg de Almeida - As manifestações do híbrido na literatura de ficção científica contemporânea

Fábio Roberto Mariano - William Faulkner e a literatura francesa nos anos 30: uma análise contextual

Marcos Santos Netto - A trans-historicidade da defesa da poesia de Percy Shelley

Maria Clara Pivato Biajoli - Continuações de Orgulho e Preconceito, distanciamentos de Jane Austen

MESA 35 - CL07 (Debatedoras: Íria Marjori Reisdorfer/UEPR e Heloísa Macedo/UNICAMP)

Juliana Pablos Calligaris - Estudo das semioses coocorrentes no trabalho de expressão teatral com afásicos.

Isabella de Cássia Neto Moutinho - Dificuldades de aprendizagem: o olhar da Neurolinguística Discursiva.

Betina Rezze Barthelson - Fala, leitura e escrita: relações de sentido na linguagem.

Raphael Augusto Oliveira Barbosa - A metáfora conceitual nos morfemas parte-do-corpo em Matis e Matsés (Pano).

MESA 36 - CL09 (Debatedores: Eduardo Sterzi/UNICAMP e Sofia de Souza Silva/UFRJ)

Juliana Morais Belo - Uma Paisagem mítica: Paisagem com mulher e mar ao fundo e o mar português

Renato Salgado de Melo Oliveira - Memórias, Pessoas e Histórias à beira-mágoa A escrita da história em encontro com a literatura na poesia de Fernando Pessoa

MESA 37 - SALA DE COLEGIADOS - (Debatedor: Claudiomiro Vieira da Silva/UP)

Wladimir Stempniak Mesko - Multiletramentos e formas escolares: história, crítica e possibilidades

Rosivaldo Gomes - Multimodalidade e gêneros multimodais em livros didáticos do Ensino Médio: um olhar para além da relação imagem-palavra.

Inti Anny - O gênero projeto cultural: suas relações dialógicas e especificidades discursivas.

Rosane Paiva - Análise de prática pedagógica envolvendo a produção de exposição oral em uma escola pública do estado de São Paulo.

MESA 38 - SALA DE DEFESA DE TESES (Debatedores: Maria Eugênia Boaventura/UNICAMP e Leandro Pasini/UNICAMP)

Fernando Goes - O Romancista do Mar: Um estudo da representação do mar nos romances de Moacir C. Lopes

Oswaldo Gomes Oliveira - Oswald de Andrade e a hibridização dos gêneros.

06 DE NOVEMBRO DE 2013

08H- 10:20H - MESAS DE COMUNICAÇÃO

MESA 39 - ANFITEATRO (Debatedores: Sheila Elias/UNICAMP e Carolina Machado/UFSCAR)

Lívia Helena Moreira e Silva - Unidade e diversidade: os estudos sociolinguísticos e os sentidos da língua nacional.

Danilo Ricardo de Oliveira - A língua nacional do Brasil e o espaço de enunciação das relações internacionais.

André Nogueira Xavier - Os efeitos semânticos da duplicação do número de mãos na produção de sinais da língua brasileira de sinais (LIBRAS).

Luciana de Carvalho - Política de Línguas em materiais didáticos de espanhol da área de Comércio Exterior.

Tainá Cristina Costa Lopes - Os sentidos de “ciência” em textos do programa Ciência sem Fronteiras: uma abordagem enunciativa-designativa.

MESA 40 - CL12 (Debatedoras: Márcia Mendonça/UNICAMP e Roxane Rojo/UNICAMP)

Neiva Cristina da Silva Rego Ravagnoli - A manifestação da anomia em um contexto de formação continuada de professores de inglês da escola pública.

Paula Baracat De Grande - Apreciações valorativas do professor em eventos formativos em HTPC e a formação docente no local de trabalho: “como fazer” em sala de aula.

Carolina Assis Dias Vianna - A assessoria pedagógica como espaço de formação continuada de professores: entre o conhecimento teórico e a atuação prática.

Sílvia Letícia Matievicz Pereira - O diálogo entre a universidade e o professor de Língua Portuguesa na formação continuada: análise do Programa de Desenvolvimento Educacional do Paraná (PDE/PR).

MESA 41 - CL10 (Debatedores: Marcos Siscar/UNICAMP e Nabil Araújo de Souza/UFMG)

Erich Soares Nogueira - Dar voz à "voz" na teoria literária

Fabiana Angélica do Nascimento - A tília e o boneco Kasperl como Leitmotive na novela Pole Poppenspäler, de Theodor Storm

Juliana Zanco Leme da Silva - De leitor a autor: a construção de mão dupla

Rosilene Gomes Ribeiro - Os limites e deslimites semânticos da metáfora no texto neotestamentário

MESA 42 - SALA DE COLEGIADOS (Debatedora: Maria das Graças Conde Caldas/UNICAMP)

Ailton Alex Contin - Mídia e economia: limites, fatos e versões: o processo de privatização do governo FCH (1995-2002).

Tatiane Furukawa Liberato - O setor empresarial e a comunicação envolvendo a inovação e a propriedade intelectual.

Regina Paula Ambrogi Avelar - Transculturalidade: reflexões acerca do significado do termo “Liberdade” na produção de alguns discursos políticos.

MESA 43 - MINI AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL (Debatedores: Ayako Akamine/CEL-UNICAMP e Cláudia Zavaglia/UNESP-S.J.Rio Preto)

Érika Yurie Fujiwara - Formação de neologismos envolvendo as línguas japonesa e portuguesa.

Satomi Oishi Azuma - Estudo construtivo na formulação de pedidos e ordens por curitibanos e expatriados japoneses no mundo corporativo.

Eduardo Batista da Silva - Proposta de um vocabulário acadêmico em língua inglesa baseado em *corpus*.

MESA 44 - AUDITÓRIO (Debatedor: Maria Lúcia Dias Mendes/ UNIFESP)

Leonardo Dela Coleta Baldi - A figura feminina em Mocidade Morta, de Gonzaga Duque

Ligia Cristina Machado - A família Medeiros de Julia Lopes de Almeida na imprensa brasileira

Lucas de Castro Lamonica - Filomena Borges: literatura e imprensa

Rafaela Mendes Mano Sanches - A representação dos judeus em As Minas de Prata, de José de Alencar: diálogos com o romance-folhetim O Judeu Errante, de Eugene Sue

10:00H-11:40 - MESAS DE COMUNICAÇÃO

MESA 45 - ANFITEATRO (Debatedora: Bianca Morganti/UNIFESP) (a mesa deve ser iniciada às 10:30)

Raquel Faustino - Diante de Vênus: uma discussão metapoética sobre o gênero dos Fastos.

Carlos Renato Rosário de Jesus - O ritmo como recurso retórico em Cícero.

Gabriela Strafacci Orosco - Alguns intertextos nos primeiros versos de Remedia Amoris.

Mariana Pini - Júlio César e o papel da língua latina no Bellum Gallicum.

Marina Peixoto Soares - A estrutura dramática da comédia "As Rãs", de Aristófanes.

MESA 46 - SALA DE COLEGIADOS (Debatedores: Petrilson Pinheiro/UNICAMP e Valeska Souza/UFU)

Jordan Oliveira da Silva - Letramento Informacional de professores em formação inicial de Letras-Unicamp através de práticas de leitura e escrita.

Rafael Salmazi Sachs - Práticas de ressemiotização como reflexão política na cultura de fãs.

Katia Sayuri Fujisawa - Possibilidades de travessias em um site de rede social.

Nayara Natália de Barros - Curadoria digital e produsagem: entre o gatekeeping e o gatewatching.

MESA 47 - AUDITÓRIO (Debatedora: Daniela Birman/UNICAMP)

Franklin Farias Morais - Cornélio Penna e Lucio Cardoso: "esquecimentos" na episteme

Marcos Roberto Grassi - Rosa ensaísta

Mario René Rodríguez Torres - Os limites da literatura: o caso de "Páramo" de Guimarães Rosa

Marleide Santana Paes - As Marcas do Insólito na narrativa de José J. Veiga

MESA 48 - MINI AUDITÓRIO CENTRO CULTURAL (Debatedoras: Vera Camargo/UNICAMP e Maria José Mesquita/UNICAMP)

Giselle Soares Menezes Silva - Divulgação científica e ensino informal: as ações da Seara da Ciência.

Maísa Maryelli de Oliveira - Robótica e Educação Baseada na Investigação: a experiência da EMEF Professora Elza Maria Pellegrini de Aguiar em Campinas

Jessica Norberto Rocha - A Cultura Científica dos professores da Educação Básica: uma triangulação dos dados coletados no curso à distância Pedagogia UAB/UFMG.

12:30H-14H - ALMOÇO

14H-17 - MESA DE ENCERRAMENTO - AUDITÓRIO

O futuro da transdisciplinaridade

Kanavillil Rajagopalan (DL - IEL/Unicamp)

Marilda do Couto Cavalcanti (DLA - IEL/Unicamp)

Suzi Frankl Sperber (DTL - IEL/Unicamp)